BnF Gallica

J. Poisle Desgranges. Les Sonnets impossibles... / Eaux-fortes par Alfred Taiée

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

Poisle Desgranges, Joseph (1823-1879). J. Poisle Desgranges. Les Sonnets impossibles... / Eaux-fortes par Alfred Taiée. 1873.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
**utilisationcommerciale@bnf.fr**.

Ye
1902

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



B.N



B.N

300.-
2017/47

LES

# SONNETS IMPOSSIBLES

Res. p. Ye 1902

R

DON
63 01478
0002

F 7

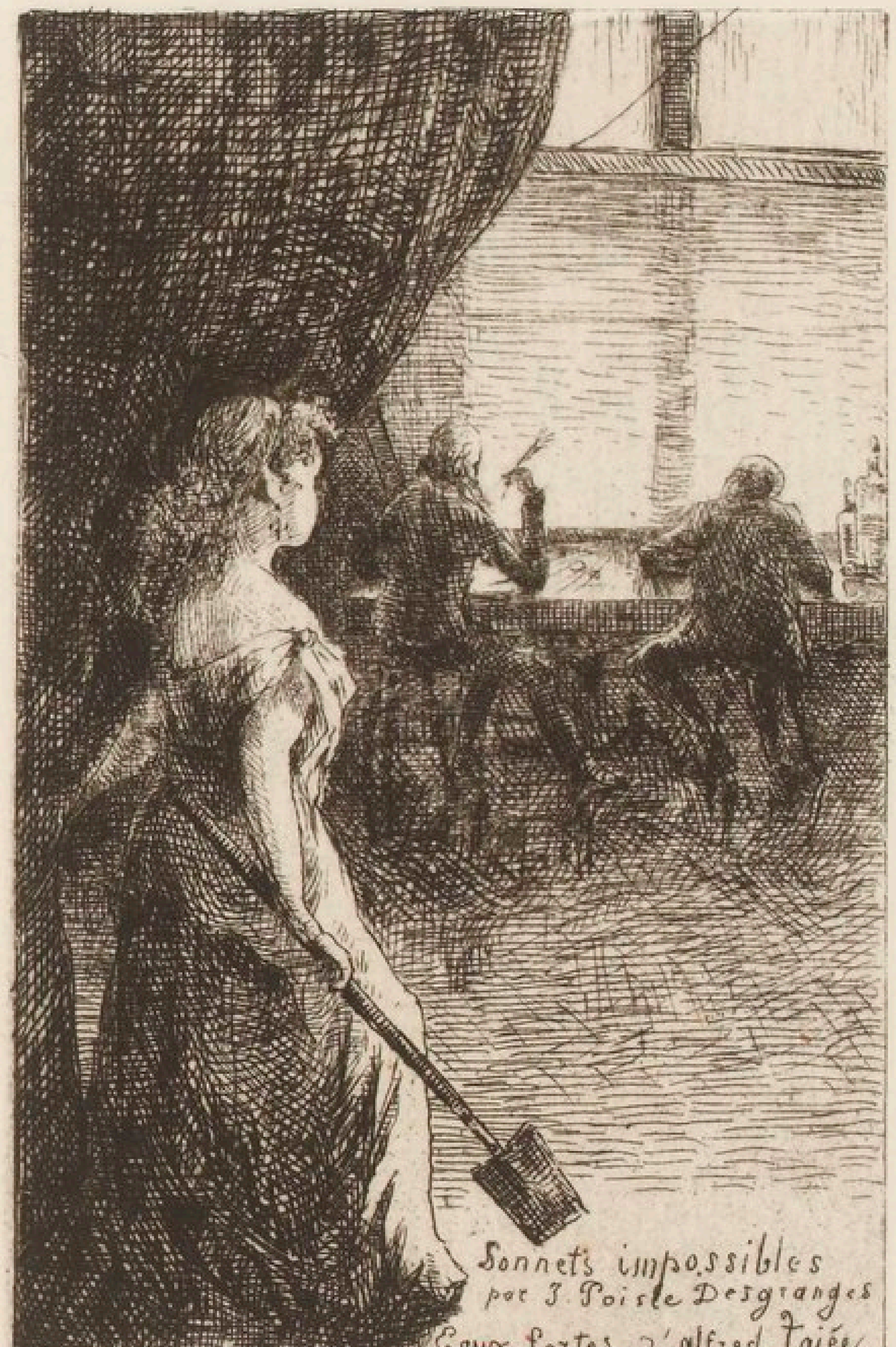
De cet ouvrage, imprimé sur beau papier de Hollande, il n'a été tiré que cent exemplaires, et dix à part, avec gravures sur papier de Chine, pour les amateurs.

N°

Prix de l'exemplaire. . . . . . . . 6 fr.

Avec eaux-fortes sur papier de Chine. . 10 fr.

1.




A. Cadart Imp.

B.N

titre

J. POISLE DESGRANGES

# LES SONNETS IMPOSSIBLES

AVEC DOUZE EAUX-FORTES

PAR

ALFRED TAIÉE

PARIS

LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE

3, QUAI MALAQUAIS

SUCCURSALE, BOULEVARD DES CAPUCINES, 10

ET PLACE DE L'OPÉRA, 6

—

1873

*Vita brevis.*

## *COURTE PRÉFACE*

*Si l'enfant des* Bords de la Bièvre, *si l'auteur du livre intitulé* les Sonneurs de Sonnets, *livre qui, par parenthèse, est aujourd'hui d'un prix fort élevé à cause de sa rareté, si l'humouriste Alfred Delvau vivait encore, que dirait-il de nos* Sonnets impossibles? *lui qui s'est fait l'aristarque des sonnettistes anciens et modernes, et qui n'a eu réellement d'admiration que pour le vieux Ronsard.*

*— Ça! des sonnets! s'écrierait-il. Fi! ce*

*sont des monosyllabes rimés. Est-ce à la suite d'un défi ?*

*— Peut-être. Bons ou mauvais, les voilà; nous vous les offrons en dépit de tous les sonnettistes du monde. Les lise qui voudra, les imite qui pourra.*

*Comme ils étaient tout nus, les pauvres petits maigre-échine, M. Alfred Taiée, aquafortiste, a bien voulu prendre la peine de les habiller.*

*Et sa sollicitude mérite bien un remerciement sincère.*

*J. P. D.*

# SONNETS IMPOSSIBLES

---

## *A LA CRITIQUE*

Qu'a-
T-elle
Celle-
Là ?

Bah !
Telle
Quelle
Va,

Muse
Sans
Gants,

Use
Ses
Traits.

2.



a. Cadart Imp. BN a. Taiée Sc.

## IMAGE

L'onde
Suit,
Fuit,
Gronde.

Monde
Luit,
Nuit,
Fronde.

Sort
Mord
L'homme,

Toi
Comme
Moi.



3.

a. Cadart Imp. a. Taiée Sc.

B.N

## AU PRINTEMPS

Gai
Lai.
Fève
Lève.

J'ai
Mai,
Rêve
D'Ève,

Fleur,
Cœur,
Ame,

Jeux,
Feux,
Flamme.



a. Cadart Imp. a. Taiée Sc.

B.N

## LA NEIGE

Piége
Mou
Ou
Neige,

Sais-je,
Fou,
Où
Vais-je?

Là
Ma
Tombe,

Si
J'y
Tombe.



a. Cadart Imp. B.N a. Taiée Sc.

## PAYSAGE

L'eau
Mène
Au
Maine.

Beau
Chêne
Haut.
Plaine.

Deux
Bœufs
Mornes,

Grands
Sans
Cornes.

6.



a. Cadart Imp. a. Taiée Sc.

B.N

## A LA GUERRE

Guerre,
Sois
Fière!
Vois :

Terre,
Bois,
Pierre,
Croix,

Glaives,
Rêves
Morts...

Peste
Reste :
Sors !

BIBLIOTH. R.F. NATIONALE

7.



a. Cadart Imp. a. Taiée Sc.

BN

19

## PEINTURE

Gouache,
Son
Ton
Lâche.

Flache.
Fond
Blond.
Vache.

Sol
Fol
D'ombre.

Long
Pont
Sombre.

8.



A. Cadart Imp.

BN

A. Taiée Sc.

MYOSOTIS

BÉATRIX ET DANTE

— Ah !
Dante,
La
Sente

A
Là
Gente
Plante :

— C'est
Qu'elle
Sait,

Belle,
Ton
Nom.



9

A. Cadart Imp.

A. Taiée Sc.

B.N

## AU VIEUX PÊCHEUR

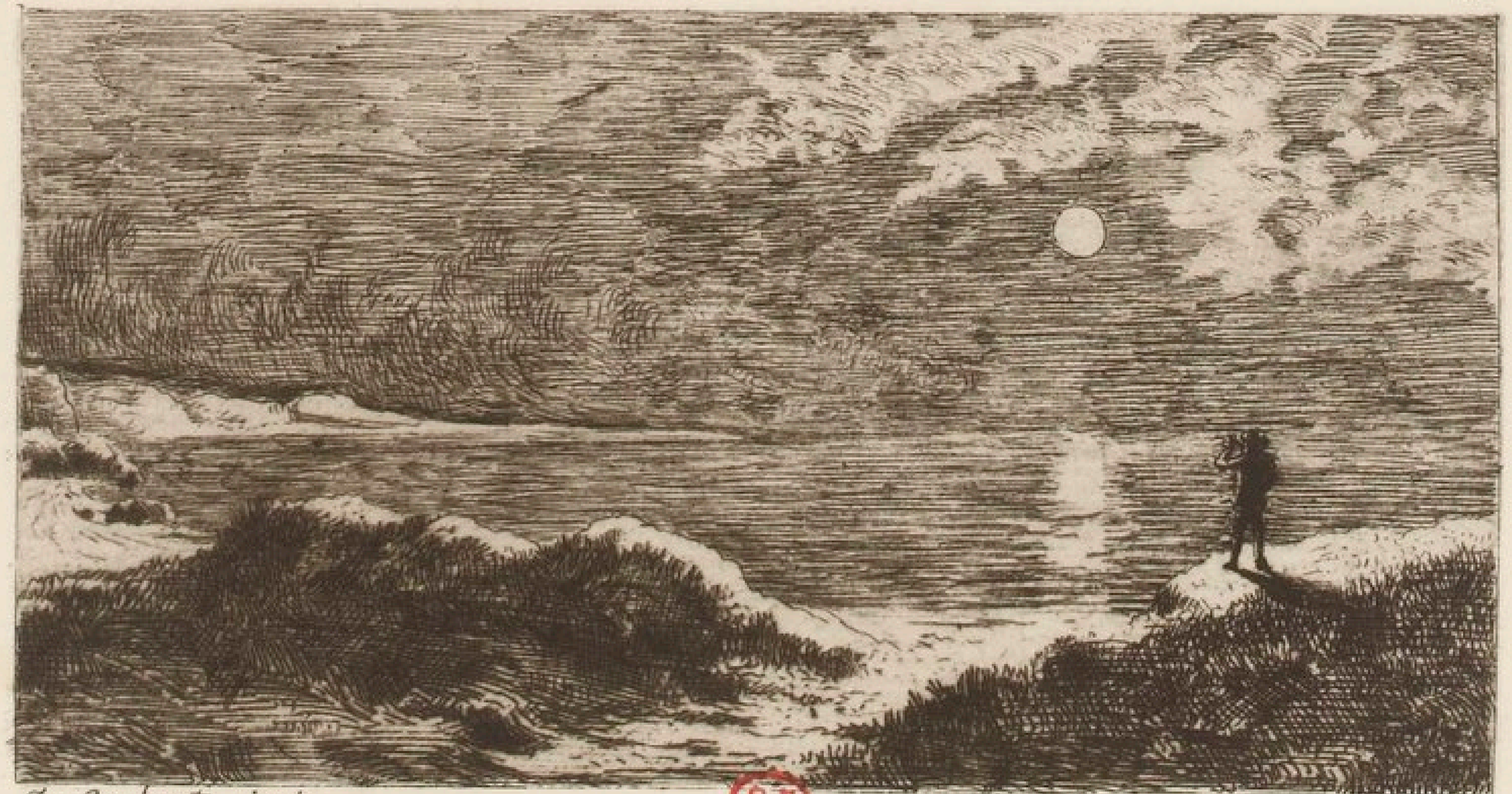
Pêche
A
La
Fraîche.

Sèche
Là
Ta
Dèche,

Mon
Bon,
Sauve

Ton
Front
Chauve.

10.



a. Cadart imp. a. Taiée Sc.

B.N

## LA LUNE

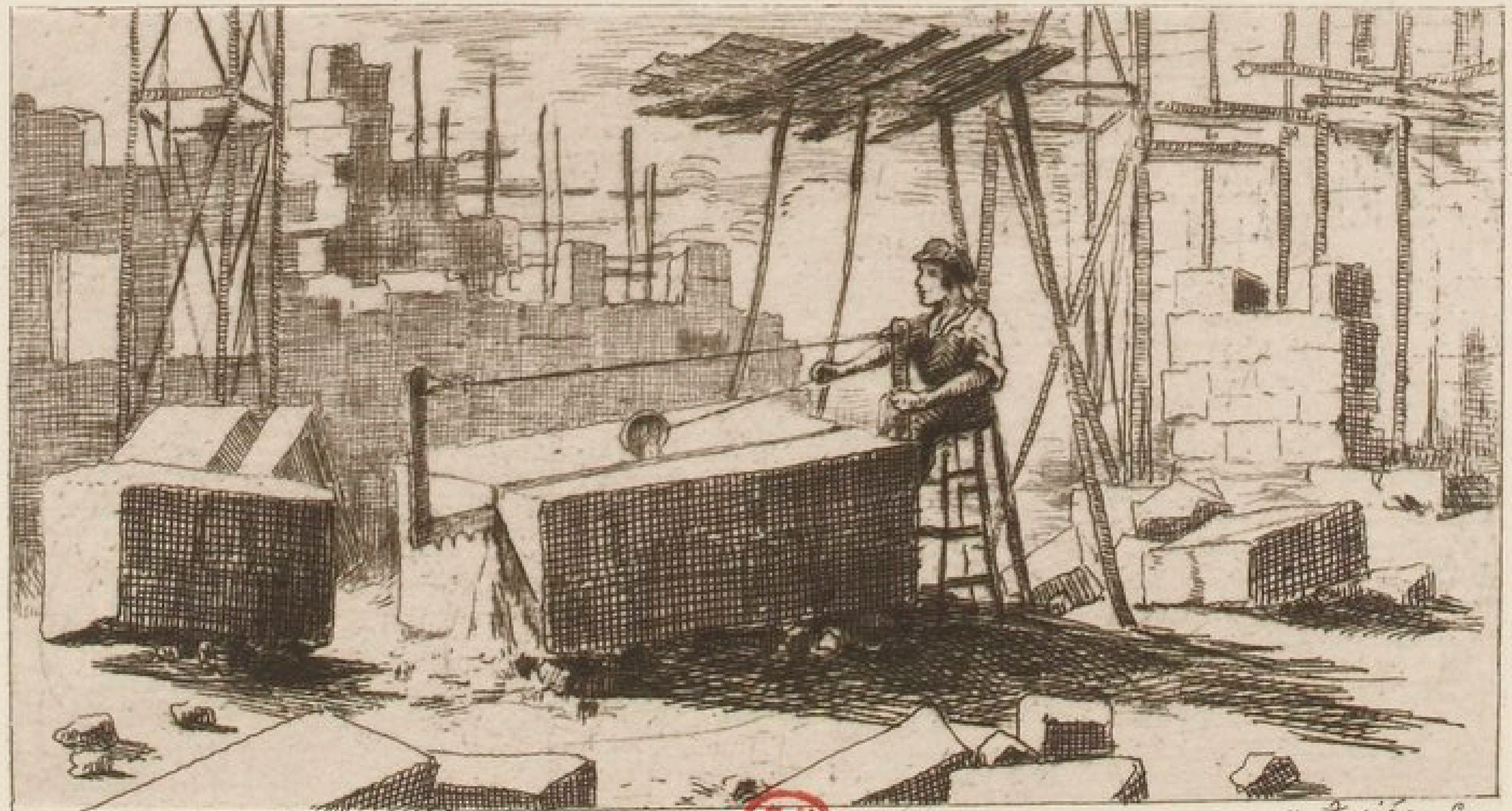
Qu'une
Lune :
Deux
Yeux.

Dune
Brune,
Cieux
Bleus.

Belle,
Elle
Sort !

L'onde
Blonde
Dort.

11.



a. Cadart Imp.

a. Taiée Sc.

B.N.

87

## LA SCIE

Plie,
Ma
Scie,
Va...

Crie!
La
Vie
A

Lame,
Trame,
Pleurs,

Comme
L'homme
Meurs!

12.




A. Cadart Imp. · A. Taiée Sc.

BN

## A MA MUSE

Ta
Chaîne,
Ma
Reine,

Jà
Mène
La
Gêne.

Je
Te
Laisse,

Ton
Ton
Baisse.

## ENVOI

### A CHARLES MONSELET

#### TRIOLETS

Monselet, ce gai pèlerin,
A de l'esprit fin dans sa gourde ;
Il en aura jusqu'à la fin,
Monselet, ce gai pèlerin
Qui rime le long du chemin,
Triola René Pincebourde.
Monselet, ce gai pèlerin,
A de l'esprit fin dans sa gourde.

Pour bien tourner un triolet,
Lui donner le parfum des roses,
Je ne connais que Monselet,
Pour bien tourner un triolet

Et savoir trouver ce qui plaît
Parmi les fleurs fraîches écloses ;
Pour bien tourner un triolet,
Lui donner le parfum des roses.

S'il veut agréer mes sonnets,
Ce sont des *Sonnets impossibles,*
Je relirai ses triolets.
S'il veut agréer mes sonnets,
Sans couleur vive et sans reflets,
Et qui sont nés non éligibles.
S'il veut agréer mes sonnets,
Ce sont des *Sonnets impossibles.*

BIBLIOTH. R.F. NATIONALE

# TABLE



BIBLIOTH. NATIONALE

IMPRESSION DU TEXTE

PAR J. CLAYE

7, rue Saint-Benoît, à Paris.

---

TIRAGE DES EAUX-FORTES

PAR CADART

58, rue Neuve-des-Mathurins.

J. Claye, imprimeur
St Benoît 7 à Paris

J. POISLE DESGRANGES

LES SONNETS IMPOSSIBLES

PARIS 1875